



Los cuentos de La Costa *Ideas para leer y conversar*

Los cuentos de La Costa es una trilogía de textos narrativos en los que la voz de la naturaleza propone una mitología del paisaje ribereño. Continuando con la tradición literaria de la leyenda, La Costa conversa con cachorros sobre el origen de los nombres, los colores, la fauna y la flora pero también sobre los problemas ambientales que aquejan nuestros territorios.

A continuación proponemos puertas de entrada para leer en el aula o en familia cada uno de los textos.

Verano, la extraña historia de un pez plateado

En este cuento un sábalo cachorro se encuentra solo en el río Paraná por causa de las sequías. Ante esta escena, La Costa decide conversar con él sobre las razones de ese fenómeno ambiental e inventar una solución.

Leer y conversar

Esta serie de cuentos está pensada para leer juntos. En todos los casos los personajes entablan diálogos. En Verano, la extraña historia de un pez plateado hay tres voces: la del narrador, la de La Costa y la de Verano.

La primera propuesta es elegir 3 voluntarios para leer el cuento en voz alta. Esta actividad garantiza que todas las personas que estén compartiendo accedan al mundo del cuento. Esto creará el clima ideal para el intercambio entre lectores.

Conversar a partir de preguntas amplias como : ¿Qué sentiste? ¿A qué te hizo acordar? ¿Hay alguna parte que llamó tu atención?

Será oportuno que las personas adultas den ejemplos de sus propias sensaciones. Por ejemplo: *¿será cierto que de los sueños del sol salen las cosas?*

 Proponemos evitar los cuestionarios del estilo ¿quiénes son los personajes? o ¿de qué trata el cuento?

Oír y observar

Verano, la extraña historia de un pez plateado está disponible en audiocuento.

Proponemos escuchar el audiocuento. A partir de la escucha retomar la idea del territorio en el que se desarrolla la historia e identificar sus sonidos. ¿Qué sensaciones aparecieron a través del paisaje sonoro?

Preguntar a las y los lectores si recuerdan haber estado en lugares que sonaran así.

Reflexionar

Conversar: ¿Han visto plástico en el río? ¿Han escuchado sobre inundaciones o sobre sequías? ¿De dónde viene el plástico? ¿Qué podríamos hacer para solucionar este problema? Cerca de tu casa o de tu escuela, ¿hay algún curso de agua?

Escribir

Después de leer, escuchar, observar y reflexionar es el momento de escribir. Los lectores podrán escribir un texto sobre las ideas que aparecieron en las conversaciones: datos, preguntas, conclusiones. Una especie de registro de lectura.

Actividad sugerida

Finalmente es posible planificar una visita al río, al arroyo o al curso de agua más cercano al lugar donde vivas. Una vez allí identificar qué tipo de residuos hay a simple vista. Realizar una limpieza comunitaria, confeccionar cartelera que desaliente la contaminación y de valor al territorio.