



Los cuentos de La Costa

Ideas para leer y conversar

Los cuentos de La Costa es una trilogía de textos narrativos en los que la voz de la naturaleza propone una mitología del paisaje ribereño. Continuando con la tradición literaria de la leyenda, La Costa conversa con cachorros sobre el origen de los nombres, los colores, la fauna y la flora pero también sobre los problemas ambientales que aquejan nuestros territorios.

A continuación proponemos puertas de entrada para leer en el aula o en familia cada uno de los textos.

Lauren, los colores secretos

En este cuento, un niño (al que podríamos imaginar como un pequeño Juan L. Ortiz) llega al río y le pregunta a La Costa sobre la diversidad y riqueza del paisaje a través de los colores que es capaz de observar. La Costa le propone oír y observar con cuidado y le plantea el problema de la desaparición de ciertas especies.

📖 Leer y conversar

Esta serie de cuentos está pensada para leer juntos. En todos los casos los personajes entablan diálogos. En **Lauren, los colores secretos** hay tres voces: la del narrador, la de La Costa y la de Lauren.

La primera propuesta es elegir 3 voluntarios para leer el cuento en voz alta. Esta actividad garantiza que todas las personas que estén compartiendo accedan al mundo del cuento. Esto creará el clima ideal para el intercambio entre lectores.

Conversar a partir de preguntas amplias como : ¿Qué sentiste? ¿A qué te hizo acordar? ¿Hay alguna parte que llamó tu atención?

Será oportuno que las personas adultas den ejemplos de sus propias sensaciones.

Oír y observar

Lauren, los colores secretos está disponible en [audiocuento](#).

A partir de la escucha retomar la idea del territorio en el que se desarrolla la historia e identificar sus sonidos. ¿Qué sensaciones aparecieron a través del paisaje sonoro?

Preguntar a las y los lectores si recuerdan haber estado en lugares que sonaran así.

Reflexionar

Conversar: ¿Vas al río o al arroyo habitualmente? ¿Cuáles son los colores que predominan en ese paisaje? ¿Alguna vez alguien de tu familia te contó acerca de una planta o un animal que había antes y ahora ya no?

Escribir

Después de leer, escuchar, observar y reflexionar es el momento de escribir. Las y los lectores podrán escribir un texto sobre las ideas que aparecieron en las conversaciones: datos, preguntas, conclusiones. Una especie de registro de lectura.

Será oportuno que las personas adultas pongan a disposición algunos de los [poemas de Juanele Ortiz](#) que están citados en el cuento. Leerlos juntos y conversar sobre el significado de sus versos.

Finalmente escribir un poema sobre una visita al curso de agua más cercano al lugar donde vivas. Es posible pensar en una reescritura del poema Fui al río.

Algunas preguntas disparadoras pueden ser:

- ¿Qué lugar es para vos como el río para Juanele?
- ¿Qué pasa cuando no vas durante mucho tiempo?
- ¿Cuáles son las cosas que más te gustan de ese lugar?
- Si las cosas te hablaran, ¿qué pensás que te dirían?