Los cuentos de La Costa

Ideas para leer y conversar

Los cuentos de La Costa es una trilogía de textos narrativos en los que la voz de la naturaleza propone una mitología del paisaje ribereño. Continuando con la tradición literaria de la leyenda, La Costa conversa con cachorros sobre el origen de los nombres, los colores, la fauna y la flora pero también sobre los problemas ambientales que aquejan nuestros territorios.

A continuación proponemos puertas de entrada para leer en el aula o en familia cada uno de los textos.

La lengua entre dos relámpagos

En este cuento, Z, un zorrito del monte, conversa con La Costa sobre el origen de su propio nombre y el de los animales que habitan el Parque Nacional el Palmar.

📖 *Leer y conversar*

Esta serie de cuentos está pensada para leer juntos. En todos los casos los personajes entablan diálogos. En La lengua entre dos relámpagos hay tres voces: la del narrador, la de La Costa y la de Z.

La primera propuesta es elegir 3 voluntarios para leer el cuento en voz alta. Esta actividad garantiza que todas las personas que estén compartiendo accedan al mundo del cuento. Esto creará el clima ideal para el intercambio entre lectores.

Conversar a partir de preguntas amplias como : ¿Qué sentiste? ¿A qué te hizo acordar? ¿Hay alguna parte que llamó tu atención?

Será oportuno que las personas adultas den ejemplos de sus propias sensaciones. Por ejemplo: me llamó la atención que al zorro no le gustara su nombre o me dio tristeza que los hombres bautizaran así a Z.

📕 Proponemos evitar los cuestionarios del estilo ¿quiénes son los personajes? o ¿de qué trata el cuento?

🎧 *Oír y observar*

La lengua entre dos relámpagos está disponible en audiocuento y está acompañada por ilustraciones en vídeo.

Proponemos escuchar el audiocuento. A partir de la escucha retomar la idea del territorio en el que se desarrolla la historia e identificar sus sonidos. ¿Qué sensaciones aparecieron a través del paisaje sonoro?
Preguntar a las y los lectores si recuerdan haber estado en lugares que sonaran así. Verificar si conocen alguna de las especies nombradas con apoyo de las ilustraciones.

💬 *Reflexionar*

Conversar: ¿Es importante conocer los nombres de las cosas? ¿Por qué? ¿Por qué es importante para Z el significado de su nombre?

📝 *Escribir*

Después de leer, escuchar, observar y reflexionar es el momento de escribir. Las y los lectores podrán escribir un texto sobre las ideas que aparecieron en las conversaciones: datos, preguntas, conclusiones. Una especie de registro de lectura.

🔎 Finalmente se les invitará a investigar sobre el origen de sus propios nombres: buscar etimologías, preguntar en la familia la razón de la elección.